



КОМОЧЕК

ГАЗЕТА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ по Стране Сновидений

Игра-бродилка

Страна Снов — таинственная и волшебная. Правит ею могущественный король Сновидений — это он по ночам распахивает двери бесчисленных комнат своего дворца и выпускает миллионы легких снов, которые тихо летят по небу, опускаясь в каждый дом, на каждую подушку. Старый король строг, но справедлив: тем детям, которые днем хорошо себя вели, он посылает сны яркие и радостные, а тем, кто капризничал, отправляет зубастых чудовищ и страшных воющих призраков. А какие сны прилетают к тебе?.. «Ой, всегда хорошие. Иногда даже вкусные» (п. 37). «Вчера снилось такое страшнущее...» (п. 32). «А что такое «сны»? Я их вообще никогда не вижу» (п. 23).

1. «Какое средство?» — спрашиваешь ты. «Принесишь мне одну вещь — и я доставлю тебя во дворец», — отвечает рыбак (п. 38).

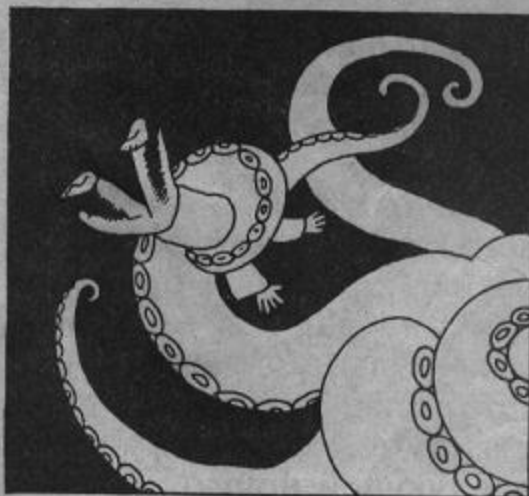
2. Хорош герой... Непонятно, зачем тебе вообще сны снятся. Если ты сейчас же не отправишься в п. 59 и не сделаешь что-нибудь, то смерч разрушит город (п. 24).

3. ...Из темноты на землю пускается крылатый вороной конь. Он нетерпеливо бьет ко-



пытком, ты ловко прыгаешь в седло, и конь стремительно взвивается в небо (п. 10).

4. Рыбка ведь тебя предупреждала... На дне омута живет огромный осьминог. Его холодные скользкие щупальца обвивают тебя и неумолимо тянут в жуткий осьминожий рот... А дальше... дальше ты просыпаешься.

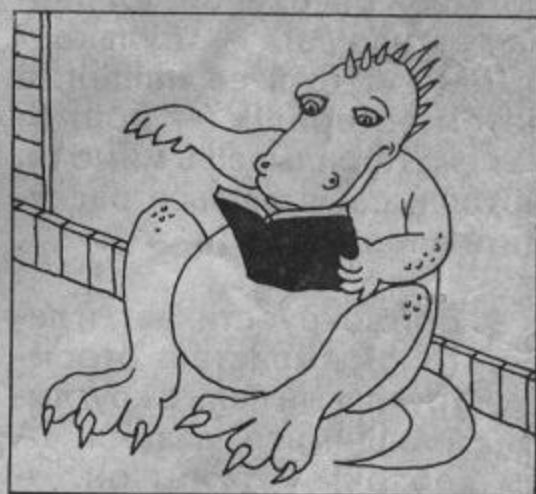


КОНЕЦ

5. Чтобы попасть в Страну Сновидений, нужно увидеть сон, а они ведь к тебе не долетают... Что ж, придется одолжить сновидение у кого-нибудь другого. Закрой глаза и повтори три раза маги-

ческое заклинание: «Ветер, сон мне принеси, на подушку опусти» — и тогда ветер, который пролетает над твоим домом, выронит один из снов, и ты окажешься в Стране Сновидений. Но помни, что с каждым переходом в другой сон меняются твои волшебные способности, и ты не будешь знать заранее, что ты умеешь, а что — нет (п. 33).

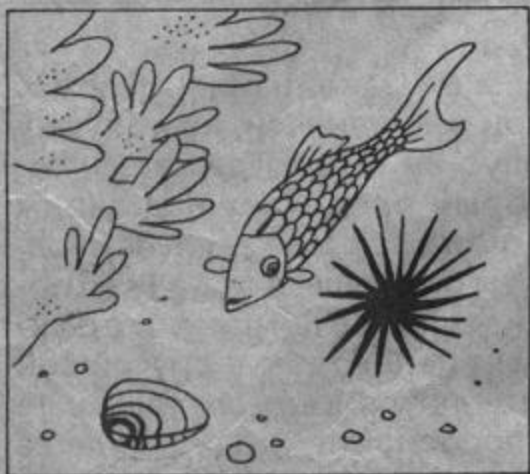
6. Черный человек в бешенстве, но он не знает, насколько велика твоя волшебная сила, и поэтому, скрежеща зубами от бессильной злости, он поднимает со ступени свой перстень, и вы иде-



те во дворец. У входа зеленый упитанный дракон читает книжку. Черный человек показывает ему перстень, и дракон, не глядя, кивает и распахивает высокие ворота своим длинным чешуйчатым хвостом. Тыходишь и с любопытством разглядываешь разноцветные сияющие стены. Черный человек внезапно выхватывает у тебя серебряную сеть и исчезает (п. 46).

7. Тот уходит, не проронив более ни слова. Интересно, что делать почти волшебнику, если ему позарез нужно рыцарское снаряжение?.. Просить одолжить его у кого-нибудь, что же еще (п. 56).

8. А если бы ты не умел дышать под водой? Но, к счастью, получается. Ты плывешь все глубже и глубже. Под тобой — разноцветные корал-



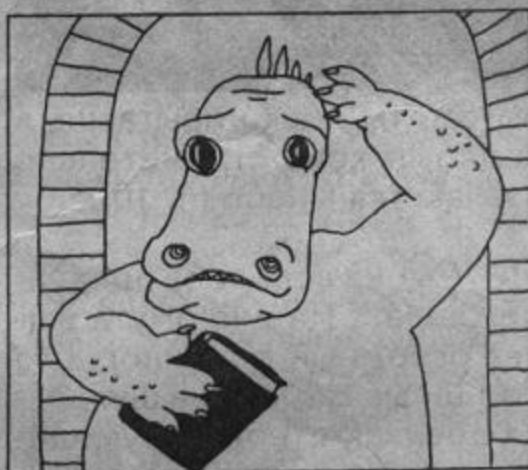
лы, мимо неторопливо проплывают диковинные морские рыбы... И вдруг ты слышишь чей-то спор, доносящийся из-за куста бурых водорослей. Ты заглядываешь за куст и видишь зеленого морского ежа и серебристую рыбку, склонившихся над небольшой раковиной. «Я первая ее нашла!» — булькает рыбка. «Это я ее нашел, а потом потерял!» — бормочет еж. Проплывешь мимо (п. 40) или попытаешься рассудить спорщиков (п. 41).

9. Вой вокруг стихает, и перед тобой вырастает огромный трухлявый пенек с круглыми светящимися глазами. «А ты дерзок! — гудит он. — Чего ты здесь бродишь?!» «Не твое дело, старый пенек!» — отвечаешь ты ему (п. 13). «Я ищу короля Сновидений», — вежливо объясняешь ты (п. 54).

10. Вороной конь поднимается все выше и выше и наконец останавливается на одном из облаков, где начинает неторопливо щипать нежную зеленую травку. Ты ог-

лядываешься по сторонам: никакого дворца нет и в помине. «А где же дворец короля?» — спрашиваешь ты у Черного Вихря. Тот презрительно фыркает и встряхивает гривой. Кольнешь его в бок кончиком шпаги, чтобы проучить строптивого конягу (п. 31), или станешь терпеливо дожидаться, пока Черный Вихрь закончит свою трапезу (п. 42).

11. Дракон, хрюкнув что-то неразборчивое, тут же просыпается и с изумлением глядит на тебя, а ты на него. «Тебе чего надо-то?» — жалобно произносит дракон. «Во дворец», — растерянно отвечаешь ты. «Ну так проходи, чего сразу драться-то», — обиженно говорит дракон,



потирая ушибленный лоб. И тыходишь во дворец (п. 46).

12. Дышится тебе под водой довольно легко, так что можешь смело нырять (п. 8).

13. «Ах ты!..» — пыхтит пенек и ка-ак дунет на тебя. Ты летишь в воду, и болотная трясина засасывает тебя. Буль-буль... Да, неприятно... Продолжить свое путешествие ты сможешь только следующей ночью. Вернее, повторить все сначала.

КОНЕЦ

14. «Ты не умеешь дышать под водой, Облако скрыто пучиной морской. Перстень волшебный на дне не найти —



Значит, на остров не будет пути»,

— глубокомысленно заявляет раковина. «Это я и без тебя знаю, — с досадой говоришь ты. — Что теперь делать-то?»

«Зачем под водой как рыба, дышать?»

— продолжает раковина, — *Здесь можно свободно ходить и стоять,*

Так просто найти все потери в воде — Ведь волны морские — по пояс тебе!»

Ты невольно опускаешь вниз ноги — и действительно, ты стоишь на подводном острове! Ты задерживаешь дыхание и приседаешь. Рядом с тобой на дне что-то сверкает — волшебный перстень! Ты надеваешь его на палец и видишь неподалеку мрачную черную глыбу, напоминающую орла с распростертыми крыльями, в когтях которого поблескивает серебряная нить. Ты берешь ее и взмываешь ввысь (п. 60).

15. «И все-таки сначала я хочу поговорить с королем», — говоришь ты орлу. «Ну, как знаешь», — недобро

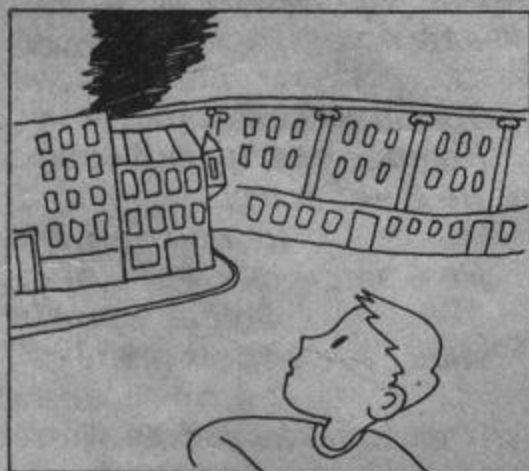


произносит орел и улетает. Под тобой — какой-то городок. Он празднично украшен, его жители нарядно одеты и вовсю веселятся на улицах. Спустишься (п. 43) или полетишь дальше (п. 57).

16. Тебе не хочется летать?... А побродить по тропическим джунглям? А стать отважным и неуязвимым защитником города, а то и целого мира? Нет?... Тогда тебе точно не нужны сны.

КОНЕЦ

17. Ты у себя дома, мама дает тебе деньги и отправляет в магазин за хлебом. Вроде бы это сон, но что-то ничего вокруг не напоминает тебе волшебную Страну Сновиде-



ний... Ты уныло бредешь в магазин, и тут, когда ты достанешь из кармана деньги, из него выпадет серебряная сеть! Ты хватаешь ее и, позабыв про хлеб, убегаешь из магазина. Вдруг ты слышишь раздающиеся вокруг крики ужаса. Ты поднимаешь голову и видишь, что на город надвигается огромный черный крутящийся столб. Гигантский смерч! Ты понимаешь, что только ты один можешь спасти всех жителей (п. 59); «А я-то что могу сделать?...» (п. 2).

18. Ты залезаешь на шкаф и трогаешь потолок рукой — твердо! «Опять обмануть меня хотела?...» — торжественно осведомляешься ты. Раковина опасно помалкивает. «Ну что мне с тобой делать?...» — вздыха-

ешь ты, вылетая через окно (п. 21).

19. Ты осторожно подходишь к скалам и глядишь туда, где пузырится темная вода в омуте. Рядом с его краем сидит большой краб. И вдруг из



омута вытягивается длинное щупальце с круглыми присосками, хватает краба и мгновенно утаскивает его вглубь. Осьминог! Ты отскакиваешь от скал и с укоризной говоришь раковине: «Ну и чего же ты врешь? В омуте живет совсем не черепаха!» «А я и говорю, что черепаха живет в коралловой долине», — невозмутимо произносит раковина. Ну что с нее взять?... Ты кладешь раковину в карман и отправляешься в коралловую долину (п. 29).

20. Прежде всего тебе нужно где-то раздобыть коня и

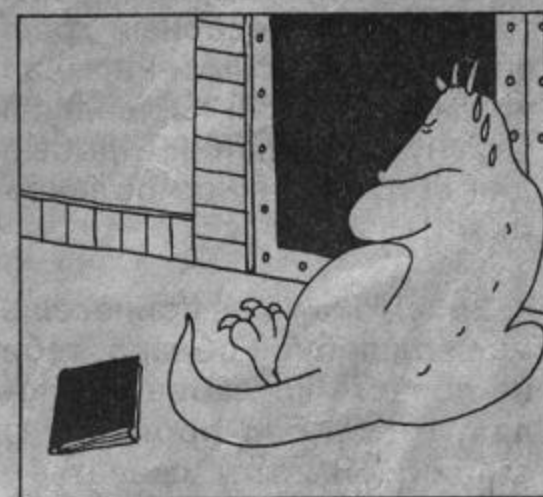


что там еще требуется рыцарю. Ты стоишь в раздумье, как вдруг к тебе подходит таинственный человек в длинном черном плаще с капюшоном, скрывающим лицо. «Вы хотите победить в этом турнире?» — тихо спрашивает он. «Да», — удивляешься ты.

«Окажите мне услугу: доставьте для меня одну вещь, и вы получите волшебный шлем и приглашение короля». «Хорошо, я попробую», — колебавшись, соглашаешься ты (п. 38). «Нет, я буду сражаться честно», — гордо отвечаешь ты таинственному незнакомцу (п. 7).

21. Радостный, ты летишь над морем, держа в руках серебряную сеть с заветной ношей. И вдруг огромная птица, как черный вихрь, налетает на тебя и выхватывает сеть из твоих рук! «Отдай!» — кричишь ты, устремляясь за ней. «Кинь в него волшебный перстень, — подсказывает раковина. — Орел тут же упадет — на этот раз я говорю правду!» Ты отмахиваешься от нее и мчишься все быстрее и быстрее, но черный орел летит стрелой. И ты вот-вот потеряешь его из виду! В отчаянии ты снимаешь с пальца перстень и что есть силы запускаешь им в орла! Попал!.. Черный орел замирает на месте и камнем падает в море. А ты — за ним. Буль-буль... Тьфу! Ага, в этом сне ты не можешь дышать под водой. А плавать-то хотя бы умеешь?... Умеешь. Ну что, спросишь совета у раковины (п. 14) или будешь продолжать плавать кругами?... (п. 40).

22. Дракон не просыпается. Ты повторяешь свои слова громче. Он отмахивается от тебя и поворачивается на другой бок. Тыжимаешь



плечами, преступаешь через драконий хвост иходишь в чудесный сияющий дворец (п. 46).

23. Совсем не видишь снов? Так это кто-то крадет их у тебя! Отправишься в Страну Сновидений, чтобы вернуть себе сны (п. 5), решишь, что тебе и без снов хорошо (п. 16).

24. Смерч с ревом налетает на тебя, и ты просыпаешься. Кажется, следующей ночью тебе приснятся развалины.

КОНЕЦ

25. «Это не моя вина, принц, — говорит король. — Ведь ты принц, не так ли?» «Ну... вроде того», — неуверенно отвечаешь ты. «Все волшебство моего королев-



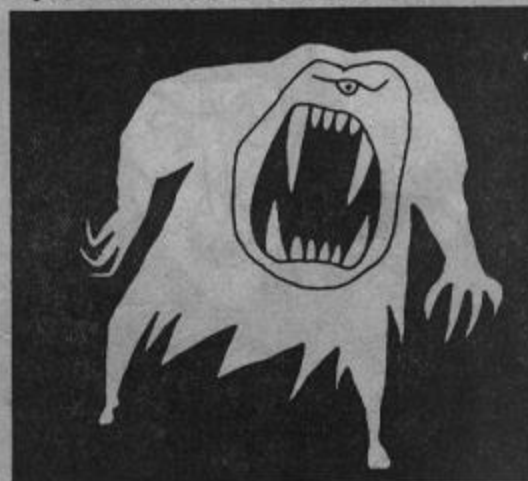
ства — это два облака, — продолжает король. — Радужное облако — источник светлых и ярких снов, а облако страха порождает кошмары — его-то и украл граф Орел. Он хотел завладеть и радужным облаком, чтобы самому править королевством, но этого облака может касаться только принц — как ты. Поэтому коварный граф воровал твои сны и насылал кошмары, чтобы ты явился в Страну Сновидений и добыл для него радужное облако» (п. 48).

26. «Пока ты не принесешь мне волшебное облако, тебе не попасть во дворец короля», — злобно произносит тарик. «Я хотел сказать: у



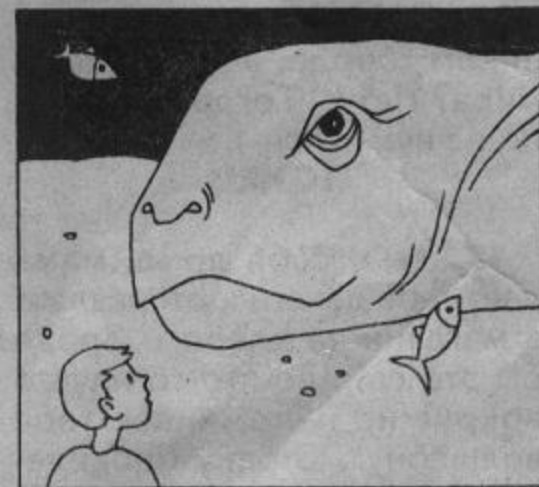
меня с собой нет облака», — находишься ты (п. 52).

27. Ты прячешь серебряную сеть в карман и летишь к пещере. У входа пустынно и тихо. «Эй, есть здесь кто-нибудь?» — осторожно спрашиваешь ты. «Кто-нибудь... есть», — отвечают тебе. «Какое странное эхо», — думаешь ты, заходя в пещеру, и упираешься лбом во что-то мягкое и мохнатое. Подняв голову, ты теряешь дар речи: громадное клыкастое страшилище стоит перед тобой. Что будешь делать? Попытаешься бежать — оно тебя съест (п. 36), останешься на месте — все равно съест (п. 36), попробуешь взлететь (п. 47) или проснешься (п. 17) — но тогда ты выйдешь из этого сна, и кто знает, сможешь ли вернуться в него вновь?..



28. Бамс!.. Как больно!.. У-у, противная раковина, опять обманула! «Я тебя в море выброшу, будешь там рыбкам свои сказки рассказывать!» — бессильно грозишься ты, потирая ушибленный затылок и вылетая через окно (п. 21).

29. Ты приплываешь в коралловую долину и останавливаешься у холма, напоминающего черепаховую голову. Мимо тебя снуют юркие рыбешки. «Здесь живет мудрая черепаха?» — спрашиваешь ты у них. И вдруг в холме перед тобой открывается огромный глаз, и низкий голос медленно произносит:



*«Ты принц, я жду
тебя давно.
Ты ищешь облако, оно
Не на земле, не под водою,
Не в небесах,
не под землею,
Не в этом сне —
во сне другом.
Ищи, где город твой
и дом».*

И глаз закрывается. Интересно, что бы все это значило?.. Решаешь проснуться и снова заснуть, чтобы очутиться в другом сновидении — как советовала черепаха (п. 45), или будешь продолжать плавать и обдумывать, как поступить дальше (п. 40).

30. «Радужное облако у тебя?» — спрашивает рыбак, и его глаза вспыхивают недобрым огнем. «Да», — не моргнув глазом отвечаешь ты (п.

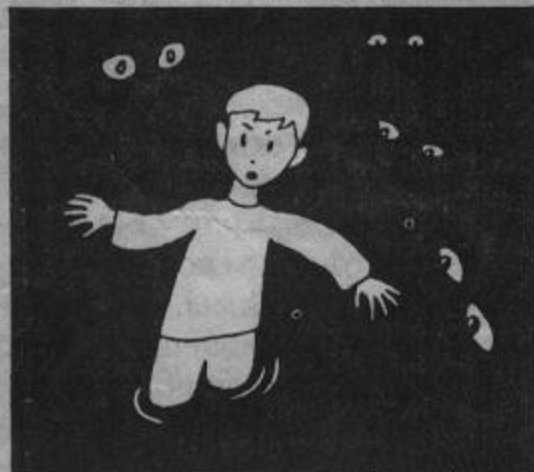


52). «Вообще-то... нет» (п. 26).

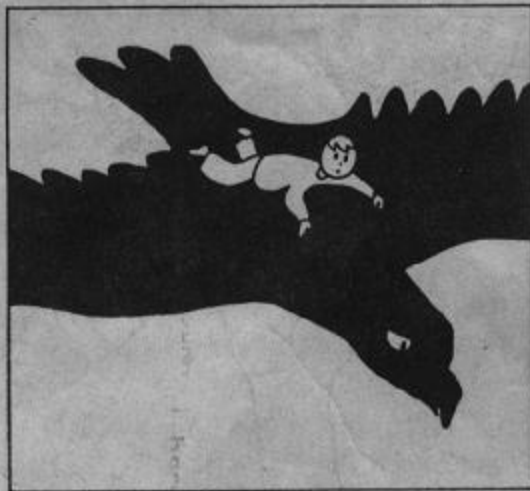
31. Конь ржет от боли и взбрыкивает задом. Ты кубарем скатываешься с облака и летишь вниз (п. 53).

32. Действительно, нельзя же всегда быть хорошим! Придется объяснить это королю Сновидений, а то уже надоели все эти чудовища, хлопающие своими челюстями каждую ночь. Где найти короля?.. Ну конечно же, в Стране Сновидений! Для того чтобы попасть туда, тебе нужно закрыть глаза и заснуть. Как только ты увидишь какой-нибудь сон — ты в Стране Сновидений и можешь путешествовать из одного сна в другой. Только помни: в каждом сне меняются твои волшебные способности, и ты не будешь знать заранее, что ты умеешь, а что — нет (п. 44).

33. Ой какой жуткий сон тебе достался. Наверное, он летел к какому-нибудь очень капризному ребенку... Ты бредешь по колено в болотной жиже, в непроглядной мгле, а вокруг тебя раздаются заунывный вой — аж мурашки по спине бегут. «Ты пойдешь с нами, с нами!..» — шепчут тебе чьи-то голоса со всех сторон. «Ага, чичас! —



заявляешь ты. — Мне больше делать нечего, как только с привидениями по болоту шастать» (п. 9). «Не трогайте меня, пожалуйста, — просишь ты. — Мне к королю Сновидений надо» (п. 50).

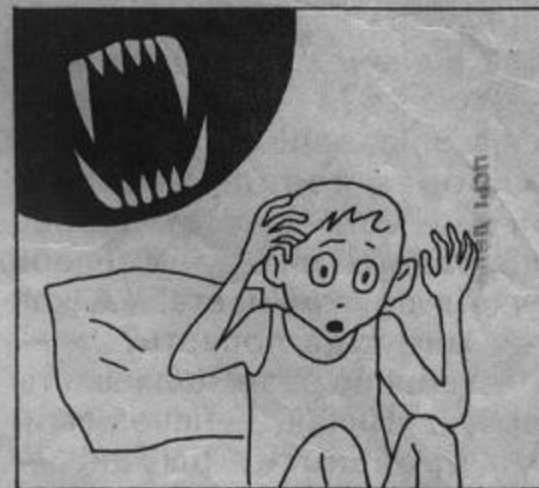


34. Ты быстренько забегаешь за скалу и напихиваешь в сеть морских водорослей. Когда ты возвращаешься, вместо рыбака ты видишь на песке гигантского черного орла. «Сядь ко мне на спину, — говорит он тебе, — да сеть не забудь!» И взмывает в небо. Некоторое время он кружит над морем, как вдруг из воды вырастает песчаный остров с роскошным дворцом. Орел выпускает из своих когтей серебряный перстень, который падает на широкие мраморные ступени, и дворец не исчезает. Орел плавно опускается на землю и оборачивается высоким человеком в черном плаще с капюшоном. «Я выполнил уговор — отдай мне облако, маленький волшебник», — говорит он тебе. Отдаешь (п. 51); «Я еще не уверен, принадлежит ли этот дворец королю Сновидений», — возражаешь ты (п. 6).

35. «Это граф Орел похищал твои сны, чтобы ты явился в Страну Сновидений и добыл для него радужное облако, — говорит король. — Все волшебство моего королевства — это два облака: радужное — источник светлых и ярких снов, и облако страха, порождающее кошмары. Его-то и украл коварный граф Орел. Он хотел завладеть и радужным облаком, чтобы самому править королевством, но этого облака может касаться только принц, как ты. Ведь ты принц,

не так ли?» «Ну... вроде того», — не очень уверенно произносишь ты (п. 48).

36. Чудовище набрасывается на тебя и проглатывает. Вот такой печальный у тебя



КОНЕЦ. Впрочем, ты проснешься утром, а следующей ночью можешь повторить все сначала.

37. Ты примерный ребенок, и поэтому сны тебе снят-



ся сладкие, как конфеты. Чего еще тебе просить у короля Сновидений?..

КОНЕЦ

38. «А что это за вещь?» — спрашиваешь ты. «Облако», — отвечает твой собеседник. «Облако?!» — изумляешься ты. «Волшебное радужное облако, — уточняет тот. — Собрать его можно только в тонкую серебряную сеть — вот она. Облако спрятано в глубине пещеры вон той горы — принеси мне его, и ты получишь то, что хочешь» (п. 27).

39. У берега сидит старик рыбак. Вроде бы ты уже где-то его видел... вот только

где?.. Во всяком случае, его крючковатый нос и острый взгляд очень уж напоминают какую-то хищную птицу. И вдруг ты видишь, как по морю разливается сияние и чудесный дворец вырастает прямо из глади морской! И так же внезапно исчезает. «Что это?» — пораженно спрашиваешь ты у рыбака. «Дворец короля Сновидений», — отвечает тот. Дворец появляется снова, но теперь уже в другом месте. «А как же мне туда попасть?..» — растерянно размышляешь ты вслух. «Никак, — невозмутимо произносит рыбак. —

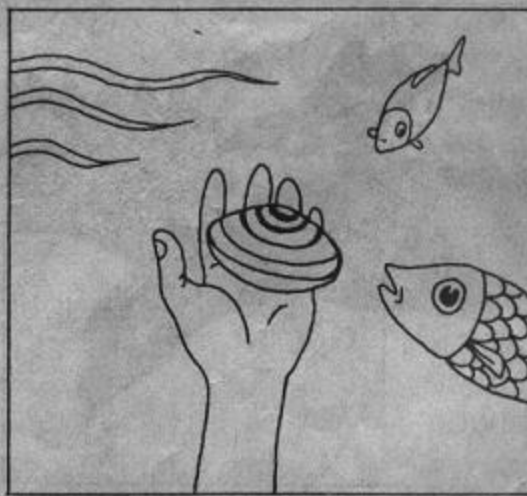


Хотя есть одно средство...» Если волшебная сеть у тебя — п. 30, если нет — п. 1.

40. Поплавал?.. Пора и вставать. С добрым утром!
КОНЕЦ

41. «С жемчужиной она у вас, что ли?» — киваешь ты на раковину. «Ой, принц! — восклицает рыбка. — Настоящий!» «Принцу я принадлежу, а не рыбке и ежу!» — раздается голос из раковины. «Говорящая раковина!» — удивляешься ты. «Раковина-всезнайка, — уточняет рыбка. — Но она любит приврать! Бери, раз она твоя». И уплывает. «Ты случайно не знаешь, где мне искать облако страха?» — интересуешься ты у раковины.

«Королевства тайны я Знаю лучше короля, Но про облако из страха Скажет только черепаха», — отвечает та.

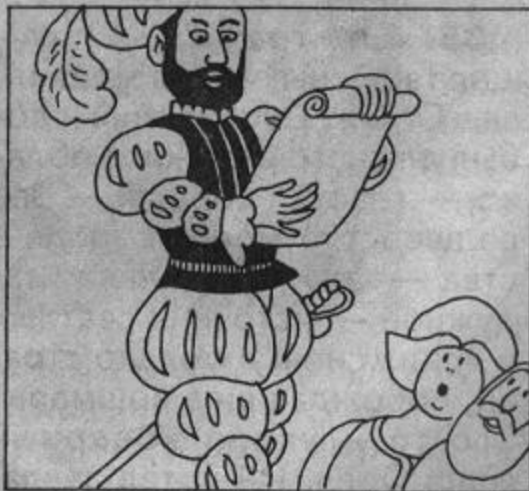


«А ее мне где найти?» — спрашиваешь ты.

«Есть среди скал подводных мрачных, Где родник холодный бьет, Омут темный и глубокий — Черепаха в нем живет», — таинственно сообщает раковина. Вон они, эти скалы. Полезешь в омут — не может же раковина солгать принцу (п. 4)! Или все же усомнишься в правдивости ее слов (п. 19).

42. Похоже, конь не собирается везти тебя во дворец. Твое терпение заканчивается, и ты легонько колешь коня в бок кончиком своей шпаги (п. 31).

43. Ты спускаешься на городскую площадь. Там полно народу, и какой-то человек, держа в руках свиток, громко читает: «Сегодня состоится ежегодный рыцарский турнир! Победитель получит волшебный шлем и приглашение в королевский дворец!» Это



же то, что нужно! Однако при виде всех этих суровых рыцарей в латах твоя радость несколько угасает... Ты понимаешь, что твои шансы на побе-

ду невелики — если не сказать, что их у тебя вообще нет. Решаешь все же участвовать — где наша не пропадала (п. 20)! Или машешь рукой и летишь дальше (п. 57).

44. Ну, как всегда, — опять жутики-кошмарики. Да не беги ты от этих пляшущих скелетов — тем более что они весьма прилично выглядят в своих черных цилиндрах и фраках, — лучше подойди к ним и спроси, как добраться до дворца короля Сновидений. Подойдешь (п. 58); «Да ну его, короля это-



го, вместе с вашими снами и скелетами! Мама!..» (п. 49).

45. Ты просыпаешься и сонно тыкаешь кулаком в подушку. Она угрюмо ворчит. Ты распахиваешь глаза и бьешь в подушку посильнее. Она снова ворчит и даже ворочается! Ты осторожно проковыриваешь в подушке дырочку, и что же ты видишь? Там что-то черное, мягкое, туманное, похожее на облако... «Ура, ты нашел его, это облако страха!» — вопит раковина, высунувшись из твоего кармана и забыв от радости все свои стихотворные рифмы. Ты быстро вытряхиваешь облако из подушки в волшебную сеть. «А куда мне дальше-то?» — спрашиваешь ты вслух, оглядываясь по сторонам. «Лети скорее во дворец короля!» — отзывается раковина. — Можешь лететь прямо через потолок — ты свободно пройдешь сквозь любое препятствие». Ты подозрительно гля-



дишь на раковину и решаешь проверить, так ли это (п. 18), или смело подпрыгиваешь вверх со шкафа, не слишком заботясь о потолке и собственной голове (п. 28).

46. Ты идешь через множество длинных коридоров и попадаешь в просторную залу, в которой стоит высокий сверкающий трон. И вдруг в залу врывается тот самый



черный человек. «Уничтожу тебя, маленький обманщик!» — в ярости грозит он, потрясая серебряной сетью. «Что здесь происходит, граф Орел?» — раздается властный голос, и седой человек в короне и мантии подходит к вам. «Да вот он пристал ко мне — принеси да принеси ему радужное облако!» — киваешь ты на черного графа. «Что я слышу?! — пораженно произносит король. — Так это ты украл у меня серебряную нить и облако страха?! Перстень!» — требует король, протягивая руку. Граф Орел покорно отдает ему волшебный перстень. «Отныне ты лишаешься человеческого облика!» — повелевает король. «Вам никог-

да не найти облако страха!» — злобно восклицает черный орел и улетает. На что пожалуешься королю: на ночные кошмары (п. 25) или на отсутствие сновидений (п. 35)?

47. Кажется, погода для тебя нынче нелетная... (п. 36)

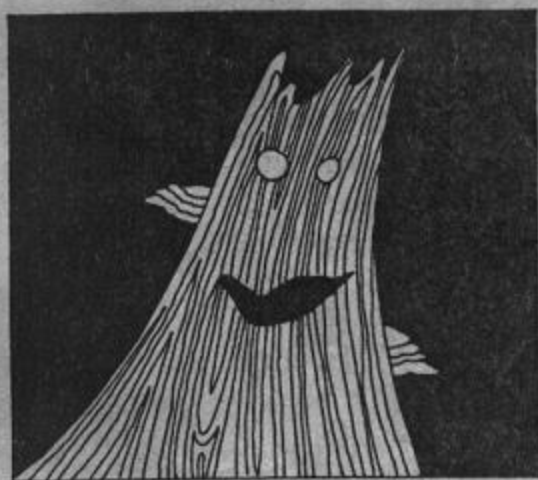
48. «Что же теперь делать?.. — печально восклицает король. — Если я не найду облако страха, оно будет продолжать разбрасывать кошмары куда попало». «А я могу касаться этого облака?» — интересуешься ты. «Да, — отвечает король. — Ты хочешь сказать, что сможешь найти его?..» Ты еще ничего не хотел сказать, но король глядит на тебя с такой надеждой! И ты соглашаешься отправиться на поиски облака страха (п. 55).

49. Похоже, тебя услышали. Скелеты бросают танцевать и бегут за тобой, протягивая к тебе свои костлявые руки. Ты в ужасе просыпаешься... Можешь, конечно, больше не спать, но тогда ты скоро сам станешь похож на скелет, а можешь вернуться обратно в сон и разобраться со своими кошмарами — ведь



ты почти волшебник (п. 58).

50. «К королю, к королю!..» — ветром шелестят голоса вокруг, и вдруг перед тобой вырастает высоченный трухлявый пенёк с круглыми светящимися глазами. «Я вот тоже король, — гудит он, — только болотный. Не подойду? — гулко смеется пенёк.



— Ладно, Черный Вихрь проводит тебя». Он пронзительно свистит, и... (п. 3).

51. Черный человек торжествующе хохочет и, снова обернувшись орлом и вцепившись в сеть когтями, улетает. Ты торопишься во дворец, пока твой обман не раскрылся. У входа спит дракон — огромное зеленое чудовище с чешуйчатым хвостом. Что будешь делать? Громко скажешь: «Мне нужно к королю! У меня к нему важное дело!» (п. 22) — или треснешь чем-нибудь дракона по голове — хотя бы вон той статуей (п. 11).

52. «И где же оно?» — спрашивает тебя рыбак. «В надежном месте», — уверенно отвечаешь ты. «Ты оставил где-то волшебное облако?!» — грозно вопрошает тебя старик. «Его охраняет моя волшебная сила», — надменно успокаиваешь ты его (и что ты несешь?..). «Отдай мне облако, и я доставлю тебя во дворец», — вкрадчиво произносит странный рыбак. «Отдам, но только во дворце», — твердо говоришь ты. «Ну хорошо, — шипит тот. — Иди забирай облако и возвращайся» (п. 34).

53. Ты распаиваешь свой плащ и летишь!.. Летишь над зелеными лесами, широкими пестрыми лугами, лазурными озерами... Вдруг кто-то окликает тебя. Ты поворачиваешь голову и видишь черного орла величиной с тебя. «Куда направляешься?» — интересуется он. «Во дворец короля Сновидений», — отвеча-

ешь ты. «Ничего не выйдет, — произносит орел. — Король никого не принимает, а вход во дворец охраняет свирепый дракон. Вот если бы ты смог раздобыть для меня одну вещь, я помог бы тебе встретиться с королем. Ну так как?» Ты соглашаешься (п. 38) или решаешь лететь во дворец короля Сновидений (п. 15).

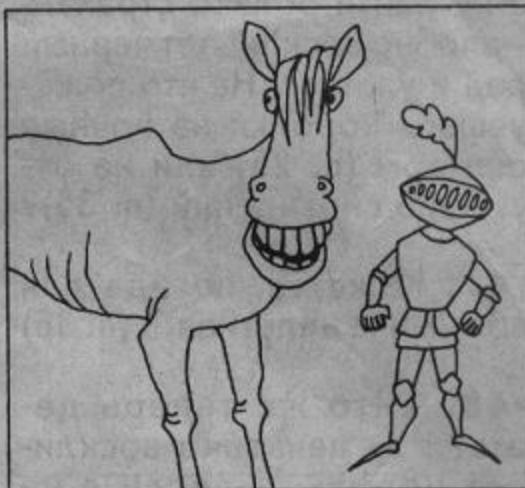
54. «Я тоже король, — гулко смеется пень, — только болотный. Не подойду?.. Ладно, Черный Вихрь проводит тебя». Он пронзительно свистит, и... (п. 3).

55. «А где же мне его искать-то?» — спрашиваешь ты у короля. Тот пожимает плечами. «Хотя... — вспоминает он. — В море живет мудрая черепаха — говорят, она знает обо всем, что происходит на свете. Спроси у нее про облако». Король вручает тебе серебряную сеть и волшебный



перстень, и ты, выбежав из дворца, тут же ныряешь в море (п. 8) или сначала засовываешь в воду голову и пробуешь дышать (п. 12).

56. Турнир!.. Кони ржут, трубы трубят! Где ж ты такие ржавые латы себе откопал?.. А конь — чистое сокровище: старый, косоглазый да еще и хромает на одну ногу. Конечно, тебя тут же вышибают из седла, и ты кувырком летишь в неизвестном тебе направлении. Ладно хотя бы летать умеешь, а потому приземляешься мягко. Огорченный, ты



уходишь из города куда глаза глядят, то есть к берегу моря (п. 39).

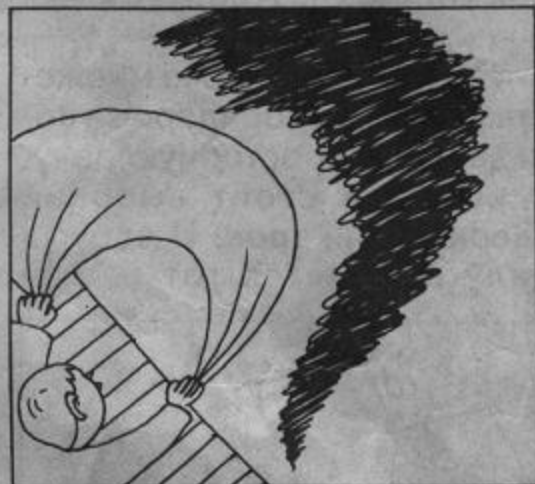
57. Ты летишь все дальше, дальше и дальше... И так до самого утра. Пора вставать!
КОНЕЦ

58. Скелеты останавливают танец и с удивлением таращатся на тебя своими пустыми глазницами. «Здравствуйте, господа скелеты!» — вежливо здороваешься ты. «Здравствуй, принц!» — хором отвечают тебе скелеты, учтиво приподнимая шляпы и кланяясь. Ты вдруг обнаруживаешь на себе роскошный бархатный костюм и алый плащ, расшитые серебряными нитями, и поблескивающую на боку шпагу. «Мне нужно во дворец короля Сновидений», — с достоинством заявляешь ты. «Черный Вихрь проводит вас, ваше высочество», — смиренно произносят скелеты. Один из них пронзительно свистит, и... (п. 3).

59. Ты точно знаешь, что надо делать: нужно взлететь на крышу самого высокого здания в городе, накрыть смерч волшебной сетью и подержать его внутри, пока он не успокоится. Ты высоко подпрыгиваешь и... брякаешься об землю. Похоже, в этом сне ты не умеешь летать. Ничего, придется идти пешком. А смерч все ближе... Беги бегом! Наконец ты выбегаешь на крышу и ловишь смерч серебряной сетью. Смерч, страшно воя, бьется в ней, пытаюсь по-

рвать, но волшебная сеть прочна, и скоро вой стихает. Ты вытряхиваешь из сети песок и кладешь ее снова в карман. Мимо тебя с криком пролетает морская чайка. «Это еще что такое?» — удивляешься ты и обнаруживаешь себя уже не на крыше дома, а на уступе скалы, у подножия которой плещется синее море (п. 39).

60. Ты без особого труда приземляешься на песчаном острове короля Сновидений и идешь во дворец. Зеленый



дракон у ворот радостно приветствует тебя, и ты отдаешь ему раковину-всезнайку, чтобы тому не приходилось больше скучать. Король встречает тебя торжественно. Ты вручаешь ему серебряную сеть с облаком и перстень, а король надевает на тебя легкий, как сверкающая паутинка, волшебный шлем. Он радужно переливается и становится невидимым, а ты теперь будешь видеть только самые светлые, самые яркие и радостные сны...

КОНЕЦ



«Комочек» сочиняли и рисовали Елена МЕТЕЛКА и Люся МИЛЬКО